المعارف التعليمية

البيداغوجيا والتعليمية

البيداغوجيا

كلمة من أصل يوناني وتعني الطفل – القيادة والتوجيه.
في بداية الأمر لم يكن البيداغوجي معلما بل كان خادما مربيا يسهر على رعاية الطفل... ويأخذ بيده ويختار له المعلم ونوع التعليم الذي يراه ملائما حسب تصوره.
كان البيداغوجي في الأصل مربيا بالمعنى الواسع، أما التعليم فقد ارتبط بالتحصيل المعرفي بالمعنى الضيق.
وبمرور الوقت تحول البيداغوجي من المربي بالمفهوم الواسع إلى المعلم ناقل المعرفة دون التساؤل عن نمط المواطن الذي يسعى إلى تكوينه وبالتالي تحولت البيداغوجيا من معناها الأصلي إلى المرتبط باشباع القيم التربوية إلى منهجية في تقديم المعرفة وارتبط ذلك بما يعرف بفن التدريس، وانصب الاهتمام على اقتراح الطرائق المختلفة للتعليم، وظهرت بذلك بيداغوجيات كثيرة.

البيداغوجيا والتعليمية

التعليمية

إن كلمة التعليمية في اللغة العربية مصدر صناعي لكلمة تعليم المشتقة من علّم أي وضع علامة أو سمة من السمات للدلالة على الشيء دون إحضاره. يرجع الأصل اللغوي للتعليمية إلى الكلمة الأجنبية ديداكتيك المشتقة بدورها من الكلمة اليونانية ديداكتيتوس وتعني فلنتعلم أي يعلم بعضنا أو أتعلم منك وأعلمك. وكلمة ديداسكو وتعني أتعلم، وكلمة ديداسكن وتعني التعليم وكانت تطلق على ضرب من الشعر يتناول بالشرح معارف، وهو شبيه بالشعر التعليمي عندنا، والذي نظمه أصحابه من أجل تيسير العلوم للدارسين ليكونوا قادرين على استيعابها، واستظهارها والاستشهاد بها عند الضرورة.

تعاريف التعليمية عند العلماء

الديداكتيك هي شق من البيداغوجيا موضوعه التدريس (Lalande).
نهج، أو بمعنى أدق، أسلوب معين لتحليل الظواهر التعليمية (Lacombe)
أما بالنسبة لـ JASMIN فهي بالأساس تفكير في المادة الدراسية بغية تدريسها ، فهي تواجه نوعين من المشكلات : مشكلات تتعلق بالمادة الدراسية (وبنيتها ومنطقها ...ومشاكل ترتبط بالفرد في وضعية التعلم، وهي مشاكل منطقية وسيكولوجية.
ويمكن تعريف الديداكتيك أيضا حسب REUCHLIN كمجموع الطرائق والتقنيات والوسائل التي تساعد على تدريس مادة معينة.

نستشف مما سبق أن التعليمية نظام من الأحكام المتداخلة والمتفاعلة ترتبط بالظواهر التي تخص عملية التعليم والتعلم، فتحدد وتدرس و تخطط لـ :

- الأهداف التربوية و الكفاءات ومحتوياتها
- الاستراتيجيات وتطبيقاتها التعليمية التعلمية
- الوسائل التعليمية التعلمية المساعدة على تحقيق الأهداف
- التقويم و طرائقه المناسبة ووسائل المراقبة، والتعديل
- المواقيت

انطلاقا من الأبعاد الثلاثة لعملية التعليم والتعلم : المعرفة ، المتعلم ، المعلم.

خصائص التعليمية

- تجعل المتعلم محور العملية التربوية
- العمل على تطوير قدرات المتعلم في التحليل والتفكير والإبداع...الخ
- تنطلق من المكتسبات القبلية للمتعلم لبناء تعلمات جديدة
- تشخص صعوبات التعلم لأجل تحقيق أكبر نجاح في التعلم والتحصيل
- تعتبر المعلم شريكا في اتخاذ القرار بينه وبين المتعلمين، فلا يستبد برأيه
- تعطي مكانة بارزة للتقويم، وبالأخص التقويم التكويني للتأكد من فعالية النشاط التعليمي

مقاربات التدريس بالكفاءات

- المقاربة بالكفاءات
- المقاربة النصية
- بيداغوجيا المشروع

المقاربة بالكفاءات

بيداغوجية الكفاءات هي تصور تربوي ينطلق من الكفاءات المستهدفة في نهاية أي نشاط تعليمي أو نهاية مرحلة تعليمية / تعلمية، هذه الكفاءات تجعل المعارف قابلة للقياس، وللتحويل والتجنيد في وضعيات واقعية ، تمكننا من التصرف خارج المدرسة ومواجهة وضعيات معقدة، أي التفكير والتحليل والتأويل والتوقع واتخاذ القرارات والتنظيم والتفاوض .
فاكتساب المعارف أو القدرات لا يعني أننا صرنا أكفاء وقد نستطيع الإلمام بقواعد والتقنيات مثل المحاسبة دون تطبيقها في الوقت المناسب وقد نستطيع الإلمام بالقانون التجاري كله ومع ذلك لا نعرف كيف نحرر عقد من العقود .
بهذا نقول أن الكفاءة لا توجد إلا ما تأكد منها وتجلى في الأداء .
فالمقاربة بالكفاءة في الوسط التربوي جاءت بعد تطبيقها في الميدان المهني ولذا ارتبط مفهوم الكفاءة بالميدان المهني .
وهي معيار بيداغوجي حديث يسعى إلى تطوير مهارات للمعلمين.

المقاربة النصية

هي اختيار بيداغوجي يقتضي الربط بين التلقي والإنتاج، ويجسد النظر إلى اللغة باعتبارها نظاما ينبغي إدراكه في شمولية، حيث يتخذ النص محورا أساسيا تدور حوله جميع فروع اللغة، ويمثل البنية الكبرى التي تظهر فيها المستويات اللغوية والصوتية والدلالية والنحوية والصرفية والأسلوبية، وبهذا يصبح النص (المنطوق أو المكتوب) محور العملية التعلمية، من خلالها تنمى كفاءات ميادين اللغة الأربعة.

من الوثيقة المرافقة لمنهج اللغة العربية 2016

بيداغوجيا المشروع

هي مقاربة تربويّة تجعل التلميذ شريكا فاعلا في بناء معارفه عبر منطق تعاقديّ .وهي تعوّل على الدّافعيّة التي يُثيرها في نفوس التلاميذ نجاحُهم في بلوغ إنجاز فعليّ.

تستمد بيداغوجيا المشروع أصولها النظرية من النظرية السوسيوبنائية. يشير المفهوم الحديث للتعلم إلى إشراك المتعلم على أساس التواصل معه ومساعدته على استيعاب المعارف عبر خلق وضعيات قلق و لا توازن يكون القصد منها البحث عن حالات توازن ، بحيث تتيح البيداغوجيا الحديثة المجال لنشاط المتعلم ودينامية حركاته وإبداعه ومبادرته واحترام حاجياته.

المقاربة بالكفاءات تفرض تصورات جديدة

هذا التصور يستلزم ضبط استراتيجية التكوين في المدرسة من حيث مقاربات التدريس والوسائل التعليمية وأهداف التعليم وانتقاء المحتويات وأساليب التقويم وكيفية إنجازها و غير ذلك من الأدوات .

المقاربة بالكفاءات تفرض تصورات جديدة

1- تصور آخر للتعلّم :

- تعلّم مؤسس على اكتساب الكفاءات و ليس على تراكم المعارف .
- تعلّم موجّه نحو الحياة لأنّه يأخذ في الحسبان المعنى و الدلالة في جميع أنشطة القسم .
- تبني أسلوب الإدماج للمعارف مكان ومقابل الأسلوب التراكمي للمكتسبات.
- توجيه التعليم نحو تنمية القدرات العقلية السامية : التحليل، التركيب، حل المشكلات

المقاربة بالكفاءات تفرض تصورات جديدة

2. تصور آخر للمعلّم و المتعلّم :

- في مثل هذه الظروف يكون المعلم بالضرورة : مبدعاً، مستقلا بذاته، تلقائياً، مصغيا لتلاميذه، منشطاً أكثر مما هو مبلغ للمعارف أو محاضر أو قارئ للمذكرات.
- يشارك التلميذ في تعلّمه و يسهم في تكوينه و هو كثيرا ما يوضع في وضعية حل المشكلات بنفسه .
- يضع المعلم تلميذه في وضعيات للتعلّم تدفعهم إلى تجنيد مختلف الموارد للقيام بما هو مطلوب منهم .

المقاربة بالكفاءات تفرض تصورات جديدة

3. تصوّر آخر لتسيير القسم و بشكل أوسع المدرسة :

- تفعيل بيداغوجي يراعي الفروق الفردية ، حيث يفترض معه تجديد العلاقات مع المتعلمين : سلوك توجيهي أقل، معرفة أحسن لوضعية كل متعلّم، اهتمام أكثر بالفروق و بتباين المستوى و بالتواتر في عملية التعلّم وبدافعية المتعلّمين.
- وعي واضح بالرهانات و بالتحديات على مستوى المعلمين و كذا رؤساء المؤسسات ، مما يستلزم إعداد مشاريع المؤسسات

المقاربة بالكفاءات تفرض تصورات جديدة

4. تصور آخر للتقويم :

- يدمج التقويم ضمن عملية التعلّم ، و يركز فيه أكثر على البعد التكويني (التشخيص/التقويم)
- يتعلق الأمر بتقويم ممعين و ليس بتقويم ممعير شامل انطباعي يتحوّل إلى بلاء حقيقي على التلاميذ
- من أهداف المقاربة بالكفاءات تجنب الرسوبات و تجنب النجاحات المفرطة معاً
- بقدر ما يثمن التقويم بالكفاءات بشكل فعلي بقدر ما يتحمّس المتعلّم لتثمينها.

الفرق بين المقاربة بالكفاءات و بيداغوجيا الأهداف

المقاربة بالكفاءات	بيداغوجيا الأهداف
1- التركيز على توظيف المعارف	1- التركيز على فهم المعارف
2- التكوين معمق	2-التكوين سطحي (حفظ،تكرار،..)
3- معارف دائمة توظف في الحياة	3- معارف مؤقتة مرتبطة بالمدرسة
4- أسلوب التعلم هو السائد	4- أسلوب التعليم هو السائد
5- المتعلم يمتلك كفاءات جاء لينميها	5- المتعلم جاء ليأخذ المعرفة
6- تعلم مندمج(بنية معارف)	6- تعليم مجزء
7- رؤية لبرنامج تعليمي متكامل	7- رؤية مرتكزة على المواد الدراسية
8- استعداد المتعلم لتطوير مكتسباته	8- ضعف الاستعداد عند المتعلم

تعريف الكفاءة

تعرف الكفاءة على أنها القدرة على تجنيد مجموعة منظمة من المعارف،الأداءات،والمواقف التي تسمح بتنفيذ عدد معين من المهمات.

هي تصرف مؤسس على التجنيد والاستعمال الفعال لمجموعة من الموارد

المناهج الرسمية

-لغة: هو "الطريق الواضح" - جبران مسعود- الرائد- معجم لغوي. بيروت- دار الملايين ص 1448(1978).

-إصطلاحا:

هو لفظة إغريقية curriculum و تعني سباق الخيل (course) أي الطريقة التي يسلكها الفرد (نهج) و منه استمد التربويون التعريف الاصطلاحي :

هو المجموع المهيكل لتجارب التعليم و التعلم (أهداف المحتوى – المهارات- السيرورات – المعدات التعليمية- أنشطة التعليم و التعلم...)المخططة و المقدمة تحت إشراف مؤسسة مدرسية قصد بلوغ المقاصد التربوية المحددة مسبقا.

«كل الخبرات التي يعايشها المعلمون بتخطيط المدرسة و رعايتها».

مصادر المنهاج

هي عدد من المنابع و العوامل و المؤثرات التي يستسقي منها المنهاج بياناته و محتوياته و يطلق عليها عادة أصول أو أسس أو مصادر المنهاج. وتتضمن :

فلسفة التربية : و تحدد نوع الإنسان المطلوب من المنهاج و غاياتهو طبيعته العامة .

الحقل الأكاديمي : و يرتكز على نوع الخبرات التي يجب أن يمر بها المتعلمون لتحقيق نوع الإنسان المطلوب.

الثقافة المحلية : و تتضمن خبرات مقبولة اجتماعيا و الابتعاد عن أخرى غير مرغوب فيها و مرفوضة ، و الثقافة المحلية يقدمها المجتمع للمحافظة على استمرار حياته و هويته.

علم النفس و علوم التربية : يحددان صيغ المنهج المناسب للجماعة المتعلمة من حيث نموها من مختلف الجوانب (الشخصية و الجسمية)

المناهج الرسمية

مكونات المنهاج

الأهداف (الكفايات)- الموارد- استراتيجيات التدريس ووسائله- الطرائق- التقويم – الأدوات و التجهيزات و الهياكل . «القاموس الحالي للتربية»

حاجات المنهاج

لها ارتباط بمصادر المنهاج و تتفرع إلى حاجات (نفسية – سياسية – اقتصادية – إنسانية – حضارية) .

تنفيذ المنهاج

هو إدخال المنهاج و نشره في التربية المدرسية و تطبيقه مع المدرسين والجماعة المتعلمة الذين طور من أجلهم..

التقويم

تعني كلمة التقويم في دلالتها اللغوية : تقدير الشيء أو إعطاؤه شيء ما ، أو الحكم عليه وإصلاح اعوجاجه ، كما تعني الوزن والتقدير والقياس.

أما في اصطلاح علوم التربية فإن التقويم هو تحديد مستوى الأداء الذي وصل إليه التلميذ ، وتحديد نقاط الضعف والقوة ثم العمل على إصلاح هذا الضعف كما يقصد به الحكم على مدى سلامة طرائق التدريس والوسائل المعنية ، والمناهج الدراسية.

أنماط التقويم:

تقويم تشخيصي توجيه	قبل أو في بداية الدرس لتقويم المكتسبات القبلية الضرورية لدخول الدرس	تشخيص الصعوبات
تقويم تكويني تعديل	خلال مراحل التدريس لتوفير التغذية الضرورية بعد اكتشاف الصعوبات	علاج الصعوبات
التقويم النهائي تحصيل	بعد التدريس للتأكد من تحقيق النتائج المرجوة من الدرس والحكم على نجاحه أو فشله.	قياس الفرق بين الهدف المسطر والمحقق

إجراء التقويم

يأخذ التقويم البيداغوجي خلال السنة الدراسية أشكالا متنوعة ، يتم عن طريق المراقبة المستمرة والمنتظمة للتعلمات ويكون عل شكل:

- استجوابات شفوية وكتابية.
- عروض ووظائف منزلية.
- فروض محروسة.
- اختبارات.

معايير تضمن مصداقية اختبار التقويم

1. تحديد الأهداف البيداغوجية المراد قياسها من خلال التقويم.
2. تنويع محتوى المواضيع ليتجاوز مجرد مراقبة حفظ المعلومات إلى توظيف التلميذ للمعارف والمكتسبات في وضعيات (مشكلات)
3. تقديم وضعيات جديدة ذات دلالة تتطلب توظيف إجراءات تعوّد عليها التلميذ في القسم.
4. إعداد مواضيع تتميز بالوضوح والدقة والاعتناء بصياغة التعليمات المقدمة للتلاميذ.
5. بناء أسئلة غير قابلة للتأويل.
6. تحديد المعطيات اللازمة لحل المشكلة المطروحة.
7. تحديد المدة الزمنية اللازمة لإنجاز النشاط مع الأخذ بعين الاعتبار الموضوع المقترح للتلاميذ.
8. وضع معايير لتقييم الإنتاجات الكتابية في المواد الأدبية والنشاطات العلمية.
9. إعداد سلالم تنقيط دقيقة ومفصلة.
10. يشمل الاختبار على كل ما تلقاه المتعلم.



2-المهارات المهنية

تحليل احتياجات المتعلم

تعتبر عملية تحديد حاجات المتعلمين التعليمية من الخطوات الأولية في عملية تصميم التعليم. وبناء على طبيعة عملك كمعلم، فإنه وربما يتوجب عليك تقدير احتياج أو احتياجات متعلميك التعليمية، أو وربما يكون قد سبقك أحد إلى تقدير ذلك الاحتياج مثل وزارة التربية والوطنية. إن تحديد الاحتياجات التعليمية للمتعلمين المستفيدين هي خطوة ضرورية في بناء مقرر متكامل من الأساس.
وللقيام بذلك عليك بـ:-

تحليل احتياجات المتعلم

- من سيتأثر بهذه الحاجة التعليمية الجديدة؟ ومن هم المتعلمون المحتملون؟
- ما هي المعارف أو المهارات التي يحتاجها المتعلمون قبل تعلم المهارات الجديدة؟
- ما لوضع الحالي، وما هو الشيء الذي تريد إنجازه، أو بعبارة أخرى ما هو هدفك التعليمي؟
- احصل على معلومات حول المهارات الجديدة التي سيتعلمها التلاميذ
- خذ بعين الاعتبار بيئة التعليم أو التعلم، والوسائل المساعدة في نجاح العملية التعليمية التعلمية
- تأكد من أن المواضيع التي ستقوم بتصميم التعليم لها تتوافق مع معايير وسياسة التعليم في البلاد

تحديد أهداف التدريس

حتى تكون عملية التدريس منظمة وناجحة فلا بد أن يبنى الدرس على أهداف محددة وواضحة يسعى المعلم ومتعلميه إلى تحقيقها. وعادة ما يعبر عن الهدف بعبارة مكتوبة تصف التغير الذي تتوقع أن يحدث في تعلم أو فكر أو سلوك المتعلمين. لذلك كانت أولى الخطوات التي يقوم بها المصمم التعليمي لتصميم المواقف التعلمية هي تحديد الأهداف التعليمية العامة والكفاءة التي يتوقع أن يحققها المتعلم بعد انتهائه من تعلم حصة أو وحدة دراسية. وتكمن هذه الأهداف في أنها تساعد المعلم في اجتياز المادة العلمية المناسبة واستراتيجيات تعليمها وتقويمها، وهي تساعد على معرفة مدى نجاح عملية التعليم.

الكفاءات القاعدية

هي الكفاءات التي يجب التحكم فيها بالضرورة لكي يستطيع المتعلم الشروع في تعلمات جديدة، فهي إذن قاعدية بالنسبة لكل وحدة تعلمية:
مثال: في نهاية الوحدة التعلمية يكون المتعلم قادرا على استعمال أدوات العطف للربط بين عدد من الجمل البسيطة بكيفية سليمة في تعاملاته اليومية.

منهجية تدريس الكفاءات القاعدية

- يحدد الاستاذ ما ينبغي أن يتعلمه التلميذ
- تحديد الكفاءة القاعدية لكل درس ومؤشر الكفاءة, علما ان الكفاءة هي مجموعة الموارد المستهدفة من نشاطات وحدات نفس الباب
- يطرح الدرس على انه مشكلة، ينبغي التعاون من اجل حلها.
- تحديد الوضعية المشكلة (التعليمية)وهده تعتبر من انجع الطرق النشطة التي تتبناها المقاربة بالكفاءات حتى نجعل المتعلم يساهم بنفسه في بناء التعلمات
- التخلص من التدريس الذي يعتمد على الالقاء والتلقين, اد لابد ان نلجأ الى التعلم الذي يقوم المتعلم فيه بالدور الاساسي وفق توجيهات الأستاذ.
- التعليم عن طريق الحوار والمناقشة.
- استعمال بيداغوجيا الأفواج حسب الحاجة.
- طرح وضعيات واقعية اجتماعية يعيشها التلميذ
- مشاركة المتعلمين في جميع مراحل الدرس
- جعل المتعلم يكسب معارفه ويحسن توظيفها في وضعيات مشكلة.
- نهيء للمتعلم فرص الادماج ولا يكون الادماج إلا بطرح وضعية دالة من واقعه المعاش
- الاستثمار وانتظار المنتوج عند نهاية كل درس.



مظاهره: تمارين ـ تداريب ـ أسئلة شفهية ـ تلخيص تركيب ـ إنشاء ـ ربط ـ علاقات ـ توظيف مفاهيم ومصطلحات ـ ممارسة آليات وقوانين وقواعد.

ويوصلنا إلى: العمليات المنظمة التي تبين ما حدث أو لم يحدث من تغيرات في سلوكات المتعلمين مع تحديد القرارات وإصدار الأحكام للتطوير والإصلاح.

المعالجة البيداغوجية

المعالجة البيداغوجية

جاء في لسان العرب المعالجة والمعالج أي المداوي سواء عالج جريحا أو مريضا. والمعالجة البيداغوجية هي تدارك النقص الملاحظ لدى المتعلمين بعد عمليتي التقويم والتشخيص.
تعني تدارك النقص الملاحظ لدى المتعلمين بعد عمليتي التقويم والتشخيص.
فالمعالجة جهاز بيداغوجي يقوم :
•بطريقة بعدية، وبناء على بيانات ومعلومات يستخرجها المصحّح من إنتاج المتعلّم، على تقديم حلول قصد تجاوز خلل ما في تعلّم المتعلّم أو جماعة من المتعلّمين.

عوائق التعلم

هي صعوبات توجد عند بعض التلاميذ تتمثل هذه الصعوبات في وجود اختلال في بعض العمليات التي تتصل بالتعلم فيحدث العائق نتيجة :

- صعوبة في الفهم - صعوبة في التفكير - صعوبة في الادراك
- صعوبة في الانتباه - صعوبة في القراءة - صعوبة في الكتابة
- صعوبة في النطق - صعوبة في العمليات الرياضية قد توجد في الحساب أو في الهندسة.

يترتب على هذه الصعوبات عدم اكتساب المهارات الأساسية

- في موضوعات الرياضيات: كالعمليات الحسابية ـ اكتساب المفاهيم ـ فهم وتطبيق القوانين والنظريات
- في موضوعات اللغة: كالقراءة ـ الكتابة ـ القواعد .

مراحل تشخيص حالة التعثر الدراسي

1. الفحص
2. الضبط
3. التحديد
4. التحرير

مراحل رصد حالات التعثر الدراسي

أ ـ الفحص

ملاحظات المدرس ودقتها وموضوعيتها قادرة على الوصف الصادق لكل حالة تعثر دراسي ، واقتراح العلاج الأنسب لها ، و لن يتم ذلك مالم تفعل عملية التقويم والمراقبة المستمرة ، ومالم تكن مرافقة لعملية التعلم من التأسيس إلى بناء التعلمات انتهاء بإنجاز التعلمات.

ب ـ الضبط

تدوين حالات تعثر لكل مجموعة متجانسة في ذلك ، أو لكل فرد .
إن عملية الضبط هي عملية فرز وجرد لمجموعة من الأعراض التي بواسطتها نتمكن من تحديد نوع التعثر التعلمي ووصفه وصفا قاطعا.

ج ـ التحديد

وهي تعيين قائمة الفوج المتعثر ، وهنا ينبغي أن نشير أنه يجب ألا تتجاوز 20 % من مجموع المتعلمين ، وعند تجاوز هذا العدد ، يصبح الخلل في منهجية التدريس ، مما يقتضى مراجعتها و إعادة النشاط لكل القسم.

د ـ التحرير

وهي إعداد الوصفة المقترحة لعلاج كل متعثر أو مجموعة من المتعثرين.

بناء بطاقة معالجة بيداغوجية

بناء بطاقة معالجة بيداغوجية

• المستوى الدراسي: التاريخ : التوقيت:
• النشاط : الموضوع :
• الكفاءات المستهدفة :
• عدد المستهدفين :

المستهدفون (اللقب و الاسم)	الفوج	حالات التعثر	العلاج	النتائج			المتابعة
				+	—	×	
	أ						
	ب						
	ج						

• العلاج يتضمن العمليات والوضعيات التي ينجزها المتعثر.
• الفوج هو فوج الحاجة يفرز حسب نوع التعثر التعلمي ، فقد أجد فوجا متجانسا يشترك في تعثر تعلمي معين و قد أجد فوجا يتكون من متعلم واحد .

البيداغوجيا الفارقية

مفهوم البيداغوجيا الفارقية

حسب لوي لوقران: "هي تمش تربوي يستخدم مجموعة من الوسائل التعليمية التعلّمية قصد مساعدة الأطفال المختلفين في العمر والقدرات والسلوكات والمنتمين إلى فصل واحد على الوصول بطرق مختلفة إلى نفس الأهداف"

⇐أطفال مختلفون في فصل واحد يصلون بطرق مختلفة إلى نفس الأهداف.

نماذج من الفروق الفردية

- فروق في الاستعدادات الذهنية والمعرفية .
- فروق وجدانية تتصل بالرغبة في التعلم .
- فروق في الوسط الاجتماعي والثقافي الذي نشأ فيه الطفل .
- فروق في التجربة الذاتية .
- فروق في العلاقة بالمدرسة والأستاذ.
- فروق في القدرة على التكيّف.

مميزات البيداغوجيا الفارقية

- ❑ ليست نظريّة جديدة في التربية أو طريقة خاصة في التدريس بل هي روح عمل تتمثّل في الأخذ بعين الاعتبار خصوصيات المتعلمين من ناحية والكفايات المستهدفة في البرنامج من ناحية أخرى.
- ❑ هي بيداغوجيا التمشيات بامتياز.
- ❑ هي بيداغوجيا إفرادية، لأنها تعتبر لكلّ تلميذ تصوراته الخاصة حول وضعيات التعلّم.
- ❑ هي بيداغوجيا متنوّعة تقترح بوّابة من التمشّيات والمناهج، وتجدّد ظروف التكوين وشروطه لتفتح أكثر من نافذة إلى أكثر من تلميذ.

الأسس النظرية والمرجعيات

أ - مرجعيات الفلسفية

- ❖ قابلية الفرد للتعلم في مقابلة مفهوم الموهبة
- ❖ الإيمان بقدرة الإنسان وتميّزه بطاقة تعلّم مفتوحة

ب - مرجعيات تربوية

- ❖ التربية "إيصال كلّ فرد إلى بلوغ أقصى مراتب الجودة التي يمكن أن يحققها". (كانط)
- ❖ الطفل محور العملية التربوية.
- ❖ العمل التربوي يجب أن يبنى على أسس سيكولوجية.
- ❖ الجودة رهان تربوي أساسي.

ج - مرجعيات اجتماعية

- ❖ مبدأ تكافؤ الفرص: دور المدرسة في تقليص الفوارق بين الطبقات الاجتماعية والتخلص من ظاهرة استنساخ المجتمع.
- ❖ مبدأ الحدّ من ظاهرة الإخفاق المدرسي التدخل في مستوى الطرق والأساليب كسبب للإخفاق.

د - مرجعيات علمية

- ❖ فروق في مستويات النمو المعرفي.
- ❖ فروق في نسق التعلم.
- ❖ فروق في مستوى الأنماط المعتمدة في التعلم.
- ❖ فروق في مستوى الاستراتيجيات المعتمدة في التعلم.
- ❖ درجة التحفز للعمل المدرسي (الرغبة والدافعي)
- ❖ علاقة المتعلم بالمعرفة المدرسية.

أهداف البيداغوجيا الفارقية

- الحدّ من ظاهرة الفشل والهدر المدرسي.
- تطوير نوعية الإنتاج.
- إعطاءاعتبار لشخصية المتعلم في جميع أبعادها المعرفية / الوجدانية / الاجتماعية.
- إكساب التلميذ قدرة أفضل على التكيّف الاجتماعي والتفاعل الإيجابي مع المتغيرات.
- تطوير قدرته على تحمل المسؤولية والاستقلالية والترشد الذاتي.
- توفير دافعيّة أفضل للعمل المدرسي والارتقاء الاجتماعي.
- تحويل القدرات إلى كفايات وذلك من خلال العمل حول وضعيّات.

الآليات المعتمدة في البيداغوجيا الفارقية

تتمحور الآليات المعتمدة في البيداغوجيا الفارقية حول ثلاثة أقطاب أساسية: الأفراد، المعارف والمؤسسة التربوية، يقصد بهم المعلمون والمتعلّمون في علاقتهم بالمعرفة والطرق المعتمدة في التدريس التفريق بين ثلاثة أنواع للمعرفة: المعرفة العلمية والمعرفة المقررة والمعرفة المدرّسة فعلا بكلّ ما تؤثر به من تنظيم للفضاء وعدد التلاميذ ونظام التقييم والأهداف التربوية المعلنة ونظام العقوبات...

طرق التفريق البيداغوجي

التفريق عن طريق المحتويات المعرفية: تكييف المحتويات المعرفية حسب طاقة استيعاب التلاميذ ونسق تعلمهم وقدرتهم على بناء المفاهيم العلمية أو حل المسائل (المقاربة بالكفاءات).

التفريق عن طريق الأدوات والوسائل التعليمية: تنويعها لتنسجم مع الأنماط المختلفة للتّعلّم في قسمه (التفطن إلى عدم إغراقهم في أنماطهم)

التفريق عن طريق الوضعيات التعلّميّة

استعمال وتكييف محتويات الكتاب المدرسي

تعريف الكتاب المدرسي

فهو وثيقة تربوية ودراسية، و"مصدر من مصادر المعرفة السهلة المنال والموثوقة كعامل من عوامل التربية والتعليم ويعتبر من الدعامات الأساسية للعمل التربوي أيا كان نوعه.

جوانب القصور في الكتاب المدرسي

بالرغم من أهمية الكتاب المدرسي إلا أنه يعاني من أوجه قصور تحتاج إلى انتباه المعلم لها ومعالجتها ومن هذه الأوجه:

- وجود ألفاظ وعبارات لا تتناسب والمستوى اللغوي للطلاب.
- وجود تعميمات وعبارات غامضة تحتاج إلى توضيح.
- ازدحام الكتاب بالمفاهيم والحقائق.
- افتقار الكتاب المدرسي إلى ما يكفي من التمارين، والتدريبات.
- افتقار الكتاب المدرسي إلى الدقة والتحديث، خاصة في الإحصاءات، والخرائط التي يشتملها
- افتقاره من مقدمة واضحة، وقوائم المفردات اللغوية والمصطلحات العلمية غير المألوفة وتعريفها

استعمال الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي له وظيفة جوهرية حيث إنه ذو صلة وثيقة بالمنهاج التعليمي من حيث كونه الأساس الجامع للفرص التعليمية التي ينبغي على المتعلم بمساعدة المعلم أن يتعرض لها فيأخذ منها ويضيف إلى ذات نفسه ويبني شخصيته فيكبر علماً ومعرفة.

لكن هل نعتمد على أنشطة الكتاب المدرسي كليا؟

إن كان الجواب لا فما هي حدود التغيير؟

تكييف محتويات الكتاب المدرسي

- ❑ تكييف الوضعيات المقترحة حسب مستوى المتعلمين وحسب البيئة المعاشة شرط تحقيق الكفاءة المتوخاة.
- ❑ تجسيد الوضعيات التعلمية الرياضية خاصة في الواقع وتجنب قدر الإمكان قراءتها المباشرة على الكتاب.
- ❑ تدعيم الوضعيات المقدمة بوضعيات أخرى لتثبيت الفهم والتحكم في الكفاءة أكثر.
- ❑ اقتراح وضعيات تقويمية بديلة في حال عدم مناسبة الوضعيات الموجودة في الكتاب.
- ❑ إعادة صياغة بعض الوضعيات.

بيداغوجيا الخطأ (سند تدعيمي)

بيداغوجيا الخطأ

يحدد أصحاب معاجم علوم التربية بيداغوجيا الخطأ: باعتبارها تصور ومنهج لعملية التعليم والتعلم يقوم على اعتبار الخطأ استراتيجية للتعليم والتعلم، فهو استراتيجية للتعليم لأن الوضعيات الديداكتيكية تعد وتنظم في ضوء المسار الذي يقطعه المتعلم لاكتساب المعرفة أو بنائها من خلال بحثه، وما يمكن أن يتخلل هذا البحث من أخطاء.

مبادئ بيداغوجيا الخطأ

- لا يمكن تفادي الخطأ في سيرورة التعلم.
- الخطأ البيداغوجي لا يعني عدم المعرفة ولكن يعبر عن معرفة مضطربة يجب الانطلاق منها لبناء معرفة صحيحة.
- الخطأ خاصية إنسانية وشرط للتعلم.
- الخطأ ذو قيمة تشخيصية
- المتعلم هو الذي يكتشف أخطاءه بنفسه ويصحّحها ذاتيا مما ينمي لديه قيم الثقة بالنفس واتخاذ القرار.

مصادر الخطأ البيداغوجي

المتصلة بالمدرس

- نسق سريع للتعليم .
- عدم تنويع الطرائق والوسائل .
- عدم القدرة على التواصل.
- انعدام التوازن الوجداني.
- تصور سلبي للمتعلم (اتهامه بالضعف والقصور).
- تخيير غير مناسب للأنشطة.

المتصلة بالمتعلم

قلة الانتباه وضعف الدافعية.

عدم القدرة على التواصل.

ضعف في المدارك الذهنية.

المرض.

حالة اجتماعية متوترة.

مصادر الخطأ البيداغوجي

المتصلة بالمعرفة

تجاوز المستوى الذهني للمتعلم.

عدم التلاؤم مع ميولات المتعلم.

صعوبة المعارف.

أنواع الخطأ

1 خطأ عائد إلى طبيعة المعرفة (ظاهرة التجديد في المعرفة)

2 خطأ عائد إلى المدرس (طرائق التدريس - عدم تطبيق الطريقة النشطة)

3 خطأ عائد إلى المتعلم (المستوى الذهني - نظرة المتعلم للمعرفة)

مكونات موقف التدريس ـ التعلُّم

مفهوم عملية التدريس

عملية التدريس علم وفن ـ لماذا ؟

1 ـ يُظهر المدرس من خلالها قدراته الفنية والتعبيرية والمهارة في الأداء.

2 ـ تعتبر نظاماً تربوياً له مدخلاته وعملياته ومخرجاته.

3 ـ عملية علمية تعتمد في تطويرها على بحث آثار متغيرات موقف التدريس ـ التعلُّم ـ على مخرجاتها، وطبيعة التفاعلات بين الآثار والنتائج.

مكونات موقف التدريس ـ التعلّم

ـ المدرس

ـ التلميذ

ـ الأهداف التدريسية

ـ المادة العلمية

ـ مكان التدريس والتعلُّم

ـ الزمن المتاح

ـ الوسائط والتقنيات التدريسية

ـ الأنشطة التدريسية.

ـ أدوات و أساليب التقويم

بين التدريس والتعلم

قد يسهم ما تم توضيحه حتى الآن في التمييز بين عملية التعلم وعملية التدريس في تفسير العملية التدريسية التي هي أشمل وأعم من عمليتي التعلم والتدريس. إذ تبين مما سبق أن عملية التعلم تعني بالطريقة التي يدرك بها المتعلم موضوعاً ما، ويتفاعل معه ويتمثله. ويتم على أثرها معالجة المعلومات والمهارات والاتجاهات بما يتوافر لديه من استعدادات وقدرات

- مراحل العملية التدريسية

- ويرى كل من دنكن وبيدل (Dunkin & Biddle) أن العملية التدريسية نشاط يتضمن المراحل التالية:
- 1. مرحلة تخطيطية تنظيمية: يتم فيها تحديد الأهداف العامة والخاصة والوسائل والإجراءات.
- 2. مرحلة التدخل: وتتضمن الاستراتيجيات التعلُّمية والتدريسية ودور كل من الطالب والمدرس والأساليب التقنية.
- 3. مرحلة تحديد وسائل وأدوات القياس وتفسير البيانات.
- 4. مرحلة التقويم : وما يترتب عليها من تغذية راجعة. تزود المعلم بمدى تحقق الأهداف، ومدى ملاءمة الإجراءات والأساليب والأنشطة، ومدى ملاءمة الأسئلة التي تضمنتها أدوات التقويم، وما يترتب على ذلك من تعديل أو تغيير التخطيط من أجل الدروس اللاحقة.

الصعوبات التي تواجه الباحث في علم التدريس

1 - أن الأهداف التربوية أهداف عامة طموحة، يصعب تحقيقها بدقة لدى الطلبة نتيجة مرورهم بالخبرات التعليمية، لأنها واسعة ولأن الوقت المدرسي لا يسمح بتحقيق الأهداف المحددة المتضمنة في المخطط التدريسي الذي يعده المعلم عادة.

2 - تحول زيادة حجم المواد الدراسية دون إتاحة الفرص لتحقيق أهداف تعلمية ذاتية للمتعلم. لذلك لا يتسنى تدريب الطلبة على تطوير استراتيجيات تعلم وتفكير، لتنظيم واستيعاب الخبرات المدرسية.

3 - تعيق أدوار المعلم الواسعة وزيادة المسؤوليات المترتبة على نشاطه الصفي التدريسي، فهم خصائص سلوكه وتأثيراته، ودراسة النواتج التى يسهم فى تحققها لدى الطلبة.

4 - إن عدّ المعلم صانعاً للقرار التدريسي، يجعل تحليل العملية التدريسية مهمة صعبة الدراسة والضبط، (وسيتم توضيح دور المعلم كصانع قرار في عملية التدريس في المحاضرات القادمة) بالإضافة إلى دوره لمدير لمواقف التدريس.

5 - يُعد الموقف التدريسي موقفاً متشابكاً تتداخل فيه أدوار المعلم والطلبة والوسائل والإجراءات، مما لا يسمح بدراسته وضبطه والتنبؤ بالإجراءات التي يمكن أن تحدث، خاصة مع وجود عناصر إنسانية غير قابلة للضبط التام يصعب إخضاعها للتجريب والتحقق.

6 - إن المواقف التدريسي هو نتاج لخصائص الطلبة وقدراتهم واستعداداتهم، وخصائص المعلمين وقدراتهم ومستوى تأهيلهم، والمنهج التدريسي وعناصره .... وهذا كله يجعل دراسة وتحليل هذا الموقف بموضوعية عملية صعبة

أدوار المدرس

يمكن تحديد أدوار المدرس بأنه ذو أدوار متغيرة، وأنه ينبغي أن يتسم بالمرونة وفق ما تضيفه مستحدثات العلم والتكنولوجيا مما يُحدث تغييرات في طرائق واستراتيجيات تدريس المواد الدراسية، وأساليب تعامل المتعلم معها.

المدرس مديراً للعملية التدريسية:

وضّح ديفز (Davies) دور المدرس كمدير للعملية التدريسية الصفية إذ افترض في نموذجه عدداً من الوظائف المحددة، يمارسها المدرس أثناء تنفيذ العملية التدريسية، وإليك النموذج الذي بلوره ديفز في كتابه .



يُلاحظ في النموذج أن هناك أربع عمليات يمارسها المدرس ذو الكفاية حتى يكون مديراً للعملية التدريسية:

1 - المدرس مخططاً لعملية التدريس

- تتضمن عملية التخطيط صياغة الأهداف التدريسية في صورة قابلة للملاحظة والتقويم والمدرس ذو الكفاية هو المُدرّب لممارسة مهارات التخطيط والصياغة وفق قدرات الطلبة واستعداداتهم.
- بالإضافة إلى قدرته على التخطيط لمواقف تستثير تفكيرهم، وإبداعهم عن طريق ما يعده وينظمه من مواقف وخبرات مثيرة للتفكير وحب الاستطلاع.

2 - المدرس منظماً للخبرات وللبيئة التدريسية المناسبة

- تتضمن عمليات التنظيم عدداً من المجالات هي:
- أ - تنظيم الخبرات التعليمية والأحداث التدريسية.
- ب - تنظيم الظروف البيئية للتعليم تنظيماً مقصوداً.
- ج - تنظيم أدوار الطلبة في تفاعلاتهم مع الخبرات التي تعرض لهم أثناء التدريس.
- د - تنظيم استخدام التقنيات ووسائط الاتصال وأوقات استخدامها.
- وتهدف هذه العمليات مجتمعة إلى تحقيق الأهداف التدريسية.

3 - المدرس قائداً للأنشطة والممارسات التدريسية:

تتطلب قيادة الممارسات التدريسية وجود صفات شخصية لدى المدرس إذ يستطيع بما لديه من قدرات واستعدادات وسمات شخصية، لعب دور القائد لطلبته.

الخصائص القيادية

شخصية قوية [ثقافة – حزم – هيئة – عدالة – جدية]

إيمانه بأنه يربي الإنسان .

المعلم ذو كفاءة، أو ساع دائم لتطوير مهاراته المعرفية و البيداغوجية .

المعلم قدوة و أسوة حسنة .

المعلم قوة دفع لا قوة جدب .

المعلم باحث ماهر عن كيفيات استغلال دوافع الإنجاز ليكون التلميذ مساهما فاعلا في بناء ذاته ببناء معرفته

- العطف والرغبة الصادقة في تقديم المعونة .
- * الكفاءة في إدارة الحصص وتنفيذ الأنشطة .
- * محاربة الروتين الداعي إلى الملل والضجر .
- الثقة بالنفس ، وتجنب الارتباك
- الحفاظ على الاتزان الانفعالي [تجنب الغضب ، جمع معلومات قبل اتخاذ القرار ، مواجهة المشاكل بتعقل].
- القدرة على تقوية الشعور الجماعي والذاتي .
- تقدير أعمال التلاميذ
- التقيد بالمبادئ التي يدعو إليها.

- لذلك فالمدرس الذي يتمتع بخصائص القيادة والثقة بالنفس، هو المدرس الذي يتبع الممارسات الآتية:
- * يستثير دافعية تعلم الطلبة ومشاركتهم في المواقف التعلمية، وتخطيط المواقف الصفية.
- * يجعل تعلُّم الطلبة تعلُّماً تلقائياً إيجابياً وذلك حينما يكون الطلبة مدفوعين بدوافع داخلية.
- * تدريب الطلاب على تحمُّل مسؤوليات تعلمهم.
- * مساعدة الطلبة على استغلال أقصى قدراتهم للتعلُّم.
- من خلال ما تم عرضه سابقاً يمكن القول أن المدرس حتى يكون قائداً ذا كفاية، لا بد من تدريبه وإعداده لكي تُستغل أقصى طاقاته وإمكاناته في ممارساته التدريسية.

4 - المدرس ضابطاً للإجراءات التدريسية

تتطلب إدارة التّعلُّم الصفي وتنفيذه تنفيذاً فاعلاً أن يتمتع المدرس بصفة القدرة على الضبط والمراقبة الجيدة المربية، حتى يتسنى له تحقيق أهداف الدرس. إذ إن غياب عملية الضبط تجعل عملية التدريس عملية خالية من الانتظام.

- ويوضح الشكل التالي العمليات التسعة لعملية التّعلُّم والتعليم التي توضح دور المدرس كصانع قرار في الإجراءات الصفية التدريسية:

المدرس

1 - المحتوى الدراسي: ما الذي يعرفه المتعلم عن موضوع الدرس

2 - سلوك المتعلم: ما الذي ينبغي أن يفعله المتعلم لكي يتعلم

3 - الأهداف التدريسية: ما الذي ينبغي تعلمه؟

4 - مبادئ التّعلُّم: السلوكيه، والمعرفية، والإنسانية

5 - التعديلات الضرورية للتوافق مع استعدادات المتعلم

6 - سلوك المعلم: قدراته وكفاياته التدريسية

7 - الأساليب والقرارات: ما الذي سيسهله المعلم للمتعلم

8 - تحليل عمليتي التعليم والتّعلُّم لحدوث التّعلُّم

9 - تقويم سلوك المتعلم

مخطط التعلم السنوي :

- هو مخطط عام لبرنامج دراسي ، ضمن مشروع تربوي ، يُفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعليمية . انطلاقا من الكفاءات الختامية للميادين ، ويُبنى على مجموعة من المقاطع التعلمية المتكاملة .

مكان التدريس

مكان التدريس في المنظومة التربوية ، يتمثل في مؤسسات التدريس الرسمية (المدارس والمتوسطات .....) ، و ما تحتويه من فضاءات مخصصة للتدريس (أقسام، مخابر،.ساحات مدرجات ..) و لذا كان لزاما أن نتحدث عن تنظيم المدرسة .

ـ تنظيم المـدرسة :

- يجب أن تنظِّم المدرسة أعمالها على بيداغوجيا المشروع ، وبذلك يتم الانتقال من مفهوم الرئاسة والتسيير التقليديين إلى
- مفهوم القيادة الجماعية الذي يقوم على التخطيط والتنظيم والتوجيه والتنسيق والمراقبة .
- التخطيط : هو إعداد مسبق لما سيتم انجازه .
- التنظيم : وفيه تحدد آليات انجاز العمل وتجنيد الموارد المتاحة وتوزيع المهام على الفريق التربوي ، وكل الشركاء .
- التوجيه : وفيه توجه العملية التربوية المنبثقة عن مشروع المؤسسة في الاتجاه الصحيح .
- التنسيق : وفيه يتم إيجاد العلاقات بين المدرسة ومختلف الأطراف الفاعلة لتحقيق أهداف المشروع التربوي في المدرسة
- المراقبة : وفي هذه المرحلة يتم متابعة أعمال المشروع وتقييمها بهدف الإصلاح والتعديل وصولا إلى تحقيق أهدافه المسطرة ، و غايات التربية .
- ولا يمكن أن تفعَّل هذه المراحل بكيفية حسنة إلا إذا تمكن المدير من مواصفات تنظيم العمل التربوي ومعالجة المشكلات التي تنجم عنه ، واقتراح الحلول المناسبة في حينها ، وتفعيل أنشطة الحياة المدرسية في المؤسسة من خلال

ـ تحقيق التفاعل الايجابي مع المحيط بكل مكوناته ، وخلق الجو الاجتماعي لنمو المتعلمين نموا سليما من جميع الجوانب .

ـ توزيع المدرسين على الأقسام حسب اعتبارات بيداغوجية تربوية تصب في مصلحة المتعلمين بالدرجة الأولى .

ـ التحكم في معايير توزيع المتعلمين على الأقسام ، وتشكيلها .

ـ برمجة أنشطة ثقافية ورياضية بين الأقسام في أوقات معينة .

في إطار الانفتاح و التعاون بين المدرسة وشركائها الخارجيّين من جمعيات ومؤسسات ذات الطابع التربوي أو الاجتماعي أو الاقتصادي , يمكن أن يتوسع مجال الحياة المدرسية وتحقيق الانفتاح على المحيط الخارجي بما يخدم مصلحة المتعلمين وتحقيق الأهداف التربوية و البيداغوجية للمجتمع الجزائري .

ب ـ تنظيم القسم :

كي يصل المدرس إلى تحقيق الأهداف المسطرة وتمكين المتعلمين من تنمية كفاءاتهم في ظروف ملائمة , ينبغي تنظيم فضاء حجرة الدرس , تنظيما يراعى فيه حاجة المتعلمين الجسمية والنفسية والتواصلية , وذلك بـ :

ـ توفير الإنارة والتهوية والتدفئة اللازمة داخل حجرة الدرس .

ـ تنظيف وتزيين القاعة بما يناسب مستوى المتعلمين .

ـ تجنب وضعيات الجلوس التقليدية التي ألِفها المتعلمون بحيث تنوَّع حسب مقتضيات الحاجة , فتكون على شكل قوص :C أو مستطيل مفتوح : أو دائرة : O .....إلخ .

تنظيم أركان داخل القسم , كركن المطالعة , وركن الوسائل والأشغال اليدوية والفنون , وركن المعلومات ...إلخ .

ـ توفير الجو المادي والنفسي الذي يكفُل تمدرس المتعلمين ويثير دافعيتهم للتعلُّم .

ـ تنظيم العمل في مجموعات مصغرة (أفواج) .

ـ مراعاة المميزات النفسية والجسمية لدى المتعلمين في توزيعهم داخل قاعة الدرس .

ـ توفير فرص التعلُّم لكل متعلم حسب إمكاناته وقدراته ، وتثمين أعماله .

ـ إعداد مخطط التعلُّم السنوي لتنمية الكفاءات انطلاقا من مشروع المؤسسة .

ـ ضبط الأنشطة التربوية وتوجيهها نحو أهداف المشروع التربوي .

ـ اعتماد الطرائق النشطة التي تحث على التفكير و الإبداع .

ـ انتقاء ما يلزم من وسائل تعليمية مساعدة على إيصال المتعلمين إلى نتائج ملموسة .

توظيف تكنولوجيا الاتصال

مفهوم التكنولوجيا

يخلط البعض بين العلم والتكنولوجيا ويعتقد بأنهما يدلان على شيء واحد بينما هما مختلفان . إذ مفهوم التكنولوجيا (التقنية) يعني : التطبيق العملي للمعرفة العلمية في ميادين الحياة .

لذا يمكن القول أن العلم ينشئ من إثارة التساؤلات حول العالم المادي بينما تنشئ التكنولوجيا من مشكلات تكيف الإنسان مع البيئة .

تعريف التقنيات التعلمية

هي مجموعة الأدوات والأجهزة والأساليب المستخدمة في نظام تعليمي والهادفة لتحقيق أهداف تعلمية بيسر وفعالية.

وتعرفها اليونسكو بأنها: منحى نظامي لتصميم العملية التعليمية وتنفيذها وتقويمها تبعا لأهداف محددة لإكساب التعليم مزيدا من الفعالية .

وتتألف التقنيات التعليمية من عناصر خمسة هي :

الإنسان	الآلة	الأفكار	أساليب العمل	الإدارة

أهميتها في التدريس

- تضع الطلبة في مواقف محفزة للتفكير.
- تزيد من المشاركة الايجابية للطلبة من خلال التنوع في عرض الدرس.
- تساعد على حسن عرض المادة واستغلال وقت التدريس بشكل أفضل.
- تختصر وقت وجهد المدرس في تنفيذ للدرس.
- تبتعد عن الطرائق التقليدية وتجعل التعليم الابتدائي يتميز بالحداثة.
- تعمل على مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة.
- ترفع انتاجية المؤسسة التعليمية كما ونوعاً.
- تساعد على التذكر وسرعة التعلم وتعمل على تثبيته.

فوائد استخدام تكنولوجيا الإعلام والاتصال في تدريس المادة

- توفير أساس مادي محسوس للمعرفة التجريدية.
- إثارة الاهتمام ، وجذب الانتباه كاستغلال مؤثرات الكومبيوتر.
- حث التلاميذ على النشاط والإيجابية.
- بها يصبح التعليم أقوى أثراً وأكثر عمقا.
- تعاون التلاميذ على التفكير المنظم.
- توفير خبرات يصعب الحصول عليها في الواقع (بعد الزمان والمكان وصغر الحجم أو كبره.
- علاج الفروق الفردية Individual Differences بين التلاميذ.

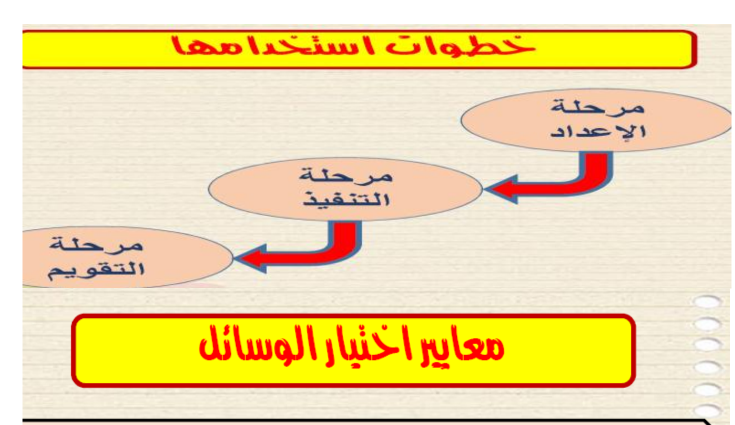
تصنيف وسائل الإعلام والاتصال



سمعية وتشمل:
- الهاتف .
- الإذاعة التعليمية.
- الأشرطة الصوتية.
- مختبرات اللغة .

بصرية وتشمل :
- السبورة التعليمية .
- الرسوم والصور والمخططات .
- العينات والنماذج المجسمة.
- الشرائح التعليمية .
- الفانوس السحري Episcope
- جهاز العارضة فوق الرأس

سمعية – بصرية :
- الأفلام التعليمية .
- التلفزيون التعليمي .
- جهاز VCD و DVD
- الحاسوب
- جهاز عارض الوسائط المتعددة Data show
- الانترنت
- السبورة التفاعلية Active board .



معايير اختيار الوسائل

- أن تحقق اهداف الدرس
- أن تتناسب مع أعمار المتعلمين وخصائصهم وخبراتهم.
- أن تكون المعلومات التي تحملها صحيحة ودقيقة وحديثة.
- أن تكون بسيطة وواضحة وغير معقدة وفي حالة جيدة.
- أن تعمل على جذب انتباه المتعلمين وتثير اهتمامهم.
- إذا كانت التقنية جهازا ما يجب الأخذ بعين الاعتبار توافر المكان الذي سيستخدم فيه

قواعد استخدامها

- ضرورة ان يمتلك المدرس المهارات اللازمة في الاستخدام.
- استعمال وفحص التقنية من قبل المدرس قبل عرضها على المتعلمين.
- ضرورة اشراك المتعلمين قدر الامكان في استخدامها.
- تقويم انجاز استخدام التقنية من خلال تحقيقها للأهداف.

معوقات استخدام الوسائل

- تمسك المعلمين والمدرسين بالطريقة التقليدية في التعليم.
- زحمة المقرر الدراسي بالمواضيع للمادة العلمية.
- عدم توفر الامكانيات المادية في معظم المدارس.
- تفشي ظاهرة الروتين في عمل معظم المدرسين.
- عدم تقديم الحوافز للمعلمين وللمدرسين المبدعين في استخدام التقنيات التعليمية وكذلك في ابتكار وسائل تعليمية جديدة.

مثال عن استعمال وسائل تكنولوجيا الاعلام والاتصال " الداتا شو"

جهاز عارض الوسائط المتعددة

هو جهاز إلكتروني يستخدم في عرض المواد التعليمية الحاسوبية من جهاز الحاسوب، كما يمكن استخدامه في عرض المواد التعليمية الموجودة على شريط الفيديو، أومن جهاز التلفزيون...

ويستخدم في المدارس الابتدائية والمتوسطات والثانويات والجامعات، وفي قاعات المؤتمرات، وفي المسارح وغيرها

ملاحظة: للأمانة منقول عن المفتش: الهاشي بيازيد والمفتش عبد الباري عبد الله

ولاية بشار

مزايا عارض الوسائط المتعددة وأهميته في التدريس

- إمكانية عرض البيانات من جهاز الحاسوب،أو التلفزيون، أو الموبايل ... إلى شاشة عرض كبيرة تساعد في معرفة تفاصيل البيانات المعروضة.
- يعطي صوراً كبيرة ذات ألوان فائقة الجودة دون الحاجة إلى إعتام مكان العرض بسبب المعايير البصرية التي يتمتع بها الجهاز..
- يمنح المستخدم تحكماً أكبر بالمكان من خلال عدسات (الزوم) الخاصة القابلة للامتداد.
- سهوله حمل بعض أنواع هذه الأجهزة، ونقلها من مكان إلى آخر؛ لأنها خفيفة الوزن.
- تضع التلميذ في مواقف محفزة للتفكير .
- تزيد من المشاركة الايجابية للمتعلمين من خلال التنوع في عرض الدرس .
- تساعد على حسن عرض المادة واستغلال وقت التدريس بشكل أفضل
- تبتعد عن الطرائق التقليدية وتجعل التعليم الابتدائي يتميز بالحداثة .
- تعمل على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .
- تستثير دافعية المتعلم و اهتمامه وشوقه للتعلم .
- تساعد على التذكر وسرعة التعلم وتعمل على تثبيته .
- تعمل على أشراك أكبر عدد من الحواس في التعلم.

معايير اختيار الداتا شو

- أن يحقق اهداف الدرس .
- أن يتناسب مع عمر التلميذ وخصائصه وخبراته .
- أن تكون المعلومات التي يحملها صحيحة ودقيقة وحديثة.
- أن تكون المعلومات بسيطة وواضحة وغير معقدة وفي حالة جيدة.
- أن تعمل على جذب انتباه المتعلمين وتثير اهتمامهم.
- توفر وسائل العرض (كهرباء - ضوء مناسب - خلفية فاتحة ...).

تصميم العروض في الجهاز

- استخدم برامج متقدمة ومتخصصة في العروض مثل برنامج Power Point.
- تدرب جيدا على العرض قبل بدايته وحضر جيدا لمعالجة أي خلل يحدث أثناء العرض.
- استخدم الألوان استخداما وظيفيا .
- حدد المدة الزمنية للمادة المعروضة بدقة .
- عدم الاكتفاء فقط بعرض الشرائح بل يجب اضفاء جو من التفاعل مع الطلبة.